

# ASSOCIAZIONE CULTURALE musica sempre



## CONCORSO PROVINCIALE **IMMAGINI D'ORGANO** Progettazione, decorazione o interpretazione grafica di un organo a canne

La provincia di Cremona e in particolare la città di Crema, vantano una secolare tradizione nell'ambito della costruzione di organi a canne - si pensi alle ditte Pacifico Inzoli (1843-1910) e Giovanni Tamburini (1857-1942) - ma anche per quanto riguarda la storia della musica organistica (Vincenzo Petrali, il principale compositore dell'800 organistico italiano, era cremasco).

Numerosi organi del territorio sono altresì caratterizzati, oltre che da pregevoli caratteristiche foniche, da casse e cantorie di grande valore artistico.

Tale patrimonio, spesso poco conosciuto e valorizzato, potrebbe diventare una vera e propria miniera di risorse per quanto riguarda la cultura e la formazione, non solo in senso musicale.

In ambito didattico, ad esempio, è possibile infatti immaginare percorsi pluridisciplinari di ampio respiro che altri strumenti musicali consentono solo in misura minore. Possiamo infatti considerare l'organo in quanto **strumento musicale**, ma anche come **opera d'arte** (la cassa, le ante), come **macchina**, come **gioco**, come **spazio architettonico** e così via.

Proprio sull'aspetto artistico ed architettonico si concentra la presente iniziativa, all'interno del progetto **IN ORGANO PLENO**\_SCUOLE (<http://www.musicasempre.org/IOP/home.html>),

volta a suscitare anche nei più piccoli l'interesse per questo patrimonio, un tesoro che non è solo da conoscere e da conservare, bensì anche da fruire in modo creativo.

L'iniziativa è rivolta agli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di I grado del territorio provinciale.

con il patrocinio di



Comune di  
CREMA



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



# ASSOCIAZIONE CULTURALE musica sempre

## ISCRIZIONE

Per motivi organizzativi è richiesta l'iscrizione tramite comunicazione di partecipazione, che deve pervenire all'indirizzo e-mail [info@musicasempre.org](mailto:info@musicasempre.org) entro e non oltre il 10/03/2012.

Tale comunicazione dovrà indicare, per Istituto o per classe, il numero di singoli o gruppi che intendono aderire all'iniziativa.

Dal momento che il Concorso avrà effettivamente luogo a condizione che venga raggiunto un numero minimo di iscrizioni, ad ogni iscritto verrà data conferma dell'effettività dello stesso entro il 12/03/2012.

## REGOLAMENTO

1) Il Concorso è articolato in due categorie:

- Scuole Primarie
- Scuole Secondarie di I grado

Possono partecipare singoli alunni o gruppi, in rappresentanza della classe o dell'Istituto Scolastico.

**TEMA DEL CONCORSO: elaborare in maniera personale ed originale l'immagine di un organo a canne del territorio interpretandone le caratteristiche formali, le linee del prospetto e della cassa, l'aspetto cromatico e materico.**

SONO AMMESSI AL CONCORSO: disegni (sono consentite tutte le tecniche: matite, pastelli, cere, acquarelli, collage, decoupage), fotografie ed elaborazioni grafiche computerizzate (anche a partire da fotografie digitali) con dimensione A4, A3 o 50 cm x 70 cm.

2) Ogni disegno, pena esclusione dal concorso, dovrà essere accompagnato da scheda individuale firmata da un genitore del partecipante; la scheda individuale è necessaria anche in caso di partecipazione in piccolo gruppo.

Gli elaborati devono essere spediti in busta chiusa riportante la dicitura

CONCORSO PROVINCIALE  
**IMMAGINI D'ORGANO**

**progettazione, decorazione o interpretazione grafica di un organo a canne**

La busta deve contenere:

- l'elaborato in formato cartaceo, in forma anonima, riportante sul retro soltanto **il titolo, una breve spiegazione e la lettera "A" se Categoria Scuola Primaria e "B" se Categoria Scuola Secondaria di primo grado.**
- una seconda busta chiusa contenente titolo, classe, sezione, scuola, organo a canne prescelto e la/le scheda/e individuale/i di ciascun partecipante firmata da uno dei genitori.

Gli elaborati devono essere spediti, oppure consegnati a mano, entro il 27 Aprile 2012 a

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA SEMPRE**  
c/o Scuola di Musica Claudio Monteverdi di Crema  
Via Dante Alighieri, 24 - 26013 Crema (CR)

Orari di segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30.

Per ulteriori informazioni telefonare allo 0373257329 o via e-mail a [info@musicasempre.org](mailto:info@musicasempre.org).

# ASSOCIAZIONE CULTURALE musica sempre

3) Ogni genitore o tutore, in qualità di rappresentante legale del partecipante minorenni, è responsabile del contenuto degli elaborati e dichiara il bambino come autore di questi e titolare dei diritti sullo stesso. Al fine di consentire la riproduzione e la pubblicazione dei lavori qualsivoglia formato e mezzo ( a titolo puramente esemplificativo: siti internet, mostre, quotidiani, calendari...), i partecipanti ed i loro legali rappresentanti cedono all'Organizzazione ogni diritto di utilizzo del materiale grafico. Le schede di registrazione dovranno obbligatoriamente essere sottoscritte da un genitore o, in sua mancanza, da un tutore maggiorenne che rilasci il consenso alla partecipazione del minore al concorso e al trattamento dei dati personali del minore nel rispetto del D.l. 30 giugno 2003 n.196.

4) Ogni elaborato dovrà prendere spunto da un **organo a canne** effettivamente esistente sul territorio provinciale.

5) Gli elaborati segnalati dalla Commissione (I e II premio di ogni categoria) saranno premiati in data **Venerdì 11 Maggio 2012 alle ore 11.00** presso la Sala "Pietro da Cemmo" del Museo Civico di Crema, dove rimarranno in esposizione fino alle ore 18.30 di Domenica 13 Maggio.

6) Sono previsti premi, destinati alle classi partecipanti, per il 1° e 2° classificato di ciascuna delle due categorie previste ("A" SCUOLA PRIMARIA, "B" SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO):

1° premio: € 300,00

2° premio: € 150,00

Sono anche previsti diplomi per i premiati e attestati di partecipazione.

7) Un comitato formato da rappresentanti del mondo artistico, musicale, didattico e delle istituzioni giudicherà i lavori presentati.

Nella valutazione degli elaborati sarà posta particolare attenzione alla coerenza con il tema del concorso, all'originalità dell'idea e del lavoro e all'espressività grafica.

8) Nel caso in cui a rappresentare uno o più bambini sia l'insegnante, quest'ultimo dovrà far pervenire alla sede dell'Associazione gli elaborati, tramite posta o a mano, accompagnati dalla delega scritta dai genitori o dai tutori dei singoli partecipanti, entro e non oltre il 27 Aprile 2012. **NON VERRANNO CONSIDERATE VALIDE PARTECIPAZIONI CHE NON RECHINO TALE AUTORIZZAZIONE** (cfr. modulo allegato al presente Bando).

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

# ASSOCIAZIONE CULTURALE musica sempre



## Scheda di Registrazione PRIMO CONCORSO PROVINCIALE **IMMAGINI D'ORGANO**

Progettazione, decorazione o interpretazione grafica di un organo a canne”

### DATI DELL'ALUNNO

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_ classe: \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_

### DATI DEL TUTORE (genitore, insegnante o chi ne fa le veci)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

### RIFERIMENTI DELLA SCUOLA

Istituto \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_  
Nome e cognome del Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_  
Nome e cognome di un docente di riferimento \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ sito internet \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
fax \_\_\_\_\_

### STRUMENTO DI RIFERIMENTO

organo a canne della chiesa di \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

### MATERIALE PRESENTATO

n 1 \_\_\_\_\_  
n 2 \_\_\_\_\_

Dichiaro che l'alunno \_\_\_\_\_ è autore degli elaborati allegati.

Autorizzo gli Organizzatori del concorso all'eventuale uso e pubblicazione degli stessi.

Accetto in ogni sua parte e in maniera integrale il presente Regolamento e autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto stabilito dal D L. 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_\_\_ Firma del tutore \_\_\_\_\_